

Luc de Banville

70 rue Compans
75019 Paris
06 80 45 77 39 - luc2b@free.fr - www.luc2b.com
Né en 1971 à Saint-Etienne

N°Ordre MdA : D754919
SIRET : 493887426
Diplôme : DNSEP option Art - ENSAPC



C U R R I C U L U M V I T Æ

ART - EXPOSITIONS

- 2022 - LA TISSEUSE D'ÂMES - Musée des Arts et Métiers - EAC- Lycée la source (Nogent-sur-Marne)
- 2021 - QUADRUPEDES - Résidence et Installation personnelle - Le Doc Paris
- 2019 - FIBONACCI SPIRIT - Installation personnelle - Le Doc Paris
- 2018 - {Ø} - Exposition collective - Galerie Grand'Eterna - Paris
- TÉLÉGRAMME - Performance vidéo - Hommage à Jean Tardieu - ABA Montparnasse - Paris
- 2017 - Exposition personnelle - Cap Gaillard - Montreuil
- 2015 - Exposition collective - Musée Bourdelle - Paris
- 2007 - OMBRAGES - Performance vidéo - La générale - Paris
- 2004 - Création vidéo pour LE CHÂTEAU DE CÈNE mis en scène par Wissam Arbache au théâtre du Rond Point.
- 2003 - CHÛTES ET REBUTS - Performance Vidéo - Annecy

DESIGN

- CIRCEA- Lampe polymorphe - éditée chez Maison Papier - 2022
- Résidence en Entreprise - Procédés Chénel International - Vanves - 2021
- PANOPLIE DE COMBAT Série de talismans de papier (Paris 2014) Publication dans le n°47 de la revue de cinéma VERTIGO.
- CARTE DE CÉLÉBRATION des 150 ans de relation diplomatiques entre la suisse et le japon - Sonderegger / TAKÉO-2014

VIDÉO / CINÉMA D'ANIMATION

RÉALISATION

- AU FIL DU VOYAGE rencontre avec Souleymane Baldé - Les films de l'autre côté - 23 min - HD - 2018
- SPECTRES - 2 min - HD -2017
- DÉ-PLIURES - Boucle - 6 min - HD - présenté au Musée Bourdelle en juillet 2015
- SEULES LES NEIGES SONT ÉTERNELLES ? - Boucle de 3 min - HD - 2013
- SOIF / VRAI - Diptyque vidéo - Boucles 4 min - HD - 2013
- DÉJÀ VU - Boucle 4min - HD - 2012
- MÉMOIRE(S) D'IMMIGRATION - 23 mn - HD Cinetic - Afca - MGI -2008
- OMBRAGES installation vidéo à base d'animations d'ombres rétro-projetées - 20 min - SD - La générale - Paris - 2007
- REGARD 9 Installation vidéo interactive, exposée à l'école Parsons Paris - 2006
- CHUTES ET REBUTS Mixage vidéo d'extraits de films issus du domaine public américain. Annecy -Performance - 2003
- UNE MOITIÉ D'AVENTURE D'ALFRED ZAMAL - Pilote de série animée 2 min- 16 mm -LPA - 2002
- ROGER THE ROOSTER marionnettes animées, 8 MIN EHO! Multimédia / France 3 Ouest / Université Rennes 2 -1996
- PROFESSEUR NYLO : Expérience B 915 marionnettes animées, 2 min,16 mm Lazennec Bretagne / Filmografo - 1995

PRODUCTION

Entre 2002 et 2004, j'ai été fondateur et associé d'une société de production : LPA- LA PARISIENNE D'ANIMATION, essentiellement consacrée au développement de projets d'animation pour la télévision.

1e ASSISTANT REALISATEUR

Entre 1997 et 2005, j'ai travaillé en tant qu'assistant réalisateur au sein de différents studios de dessins animés : Label Télé - GRANIT-TV - Dargaud-Marina - Millésime productions - Millimages

MOTION DESIGN / FILMS INSTITUTIONNELS

2004-2016 - Monteur-animateur-truquiste sur des habillages, génériques, billboards, pilotes, schémas, cartographies, pour différents programmes et clients (Docapost, Ford, Fauchon, Alcatel-Lucent, Hansaplast, Mc Donald, Carrefour, Leclerc....) et chaînes de TV : TF1, M6, France TV, Gulli...

FORMATEUR / CONSULTANT

2004-2013 - Formateur logiciel (After-Effects, Apple Motion, FinalCut, Adobe Premiere, Animate, Indesign, Wordpress) pour différents centres de formation professionnels : CIFAP,, FDO, KA FORMATION, mais aussi en entreprise : L'Oréal France, Université de Lyon 2, Tivipro, DACODAC, Amuse Films, AGOGO Studio en France, Roumanie et à Hong Kong.

ENSEIGNANT

Cours publics adultes :

- Ateliers Beaux Arts de la ville de Paris - Cinéma d'animation - depuis 2009.

Classes Préparatoires aux écoles d'art :

- Publique : ABA Paris - cinéma d'animation - depuis 2009.

- Privée : Prep'Art - cinéma d'animation - depuis 2016

Intervenant (ateliers) :

ATELIERS CINÉMA DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS 7 - cinéma d'animation - depuis 2000

UNIVERSITÉ DE PARIS NANTERRE - storyboard - depuis 2018

CNAM (école Vaucanson) - vidéo - depuis 2017

EICAR - Communication - Motion design - 2022

STRATE SCHOOL OF DESIGN - motion design - depuis 2016

Ateliers de pratique cinématographique :

- CENTRE PÉNITENTIAIRE DE RÉAU, organisée par la FONDATION M6 et la FONDATION PARIS 7 .

- QUARTIER DES MINEURS DE FLEURY-MÉROGIS avec Question de regard.

Le CNAM, STRATE, l'école du design, LA MAISON DU GESTE ET DE L'IMAGE, CENTRE SOCIAL SAINT-EXUPÉRY D'AUBERVILLIERS, FESTIVAL BANLIEUES BLEUES, MAGIC CINEMA de Bobigny, au FESTIVAL DE CINÉMA DE DOUARNENEZ, au FESTIVAL DES CINÉMAS DU SUD ...

DIVERS

- Langues parlées : Maîtrise de l'anglais international, notions d'Espagnol et de Portugais.

- Logiciels maîtrisés : Photoshop, Illustrator, Animate, Indesign, Première Pro, After-Effects, Audition, FinalCut, Motion, Dragonframe, stopMotionpro, TVPaint pro, Resolume, Archaos GrandVJ (mixage et Mapping Vidéo), GIMP, Krita, Scribus, DaVinci, Blender

- Expérience en impression 3D, et en découpe numérique (Plotter et Laser)