



Les collections du musée des Arts et Métiers revisitées par des lycéens très pros !

Du 3 au 26 juin 2022, le musée des Arts et Métiers présente les créations réalisées par des élèves de filières professionnelles dans le cadre du projet d'éducation artistique et culturelle (EAC) *Des Arts et des Métiers : les pros réinventent le musée*.

Initié en septembre 2021 avec le soutien de la Région Île-de-France, ce projet interacadémique et transdisciplinaire est dédié aux filières professionnelles, dont l'apprentissage et les compétences résonnent fortement avec les collections du musée des Arts et Métiers. Durant l'année scolaire, six classes ont été invitées à travailler en étroite collaboration avec trois artistes pour réaliser des chefs-d'œuvre inspirés des objets du musée.

Musée des Arts et Métiers
60, rue Réaumur - Paris 3^e
www.arts-et-metiers.net

Horaires d'ouverture
Du mardi au dimanche inclus,
de 10h à 18h
Nocturne vendredi jusqu'à 21h

Tarifs
Collection permanente
• Billet plein tarif : 8 €
• Tarif réduit étudiant : 5,50 €
• Gratuité [sous conditions](#)

Contact presse

Amélie Zanetti
01 53 01 82 77
06 33 59 34 18
amelie.zanetti@lecnam.net

Consultez notre [espace presse](#)



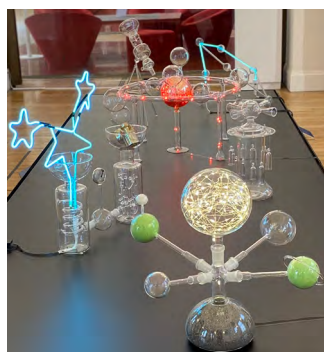
Coupé/décalé

Les classes de 1^{re} Bac Pro et 2^{de} CAP en réparation des carrosseries du lycée du Château d'Epluches de Saint-Ouen-l'Aumône, en collaboration avec l'artiste-designer Alexandre Echasseriau, ont imaginé et réalisé une voiture Citroën C2 coupée en deux suite à un accident fictif et surréaliste, hommage à la Citroën C6G en coupe exposée au musée.

Les classes de DTMS option technique de l'habillement et de MCECP entretien des collections du patrimoine du lycée des métiers La Source de Nogent-sur-Marne, en collaboration avec l'artiste vidéaste Luc de Banville, ont élaboré une reconstitution d'un métier à tisser, composée de boîtes de conditionnement et habillée d'un tissu avec différentes techniques de fermeture (laçage, corset, fermeture éclair, etc.).



La tisseuse d'âme



La tête dans les étoiles

Les classes de terminale Bac Pro et 2^{de} CAP en verrerie scientifique et technique du lycée Dorian, Paris 11^e, en collaboration avec l'artiste Benjamin Blaquart, ont créé une constellation d'objets inspirés des instruments scientifiques du musée (planétarium, balances, horloges, etc.). À cheval entre science et fiction, ils explorent la dimension éminemment esthétique des collections et investissent le monde de l'art contemporain.

La scénographie de présentation de l'ensemble des chefs-d'œuvre dans la collection permanente a été réalisée avec la participation des six classes. Tout au long du parcours, les visiteurs retrouvent les objets du musée qui ont inspiré ces créations et permis aux élèves d'acquérir un nouveau regard sur leur propre pratique. Cette première restitution du projet d'éducation artistique et culturelle *Des Arts et des Métiers : les pros réinventent le musée* clôture ainsi l'année scolaire 2021-2022 et sera suivie d'une nouvelle édition qui débutera à la rentrée.